



www.lauramizzau.com.ar
Facebook: pinturasmizzau
info@lauramizzau.com.ar

ESTUDIOS CURSADOS

- 2007 **Diplomatura en Gestión Cultural**. Instituto IDAES, Universidad de San Martín.
- 2004-2005 **Allianza Francesa, Toulouse Francia**. Del nivel 1 al nivel 8.
- 1998-2001 **Escuela de Teatro La Plata dependiente de la Dirección de Enseñanza Artística de la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. de Bs. As.** Egresada de la carrera: Formación actoral. Título: Actriz. Promedio: 8.77.
- 1999-2001 **Escuela de Danzas Clásicas La Plata dependiente de la Dirección de Enseñanza Artística de la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. de Bs. As.** Aprobado hasta 2º año de la carrera: Danza Contemporánea.
- 1992-1997 **Bachillerato de Bellas Artes Prof. Francisco A. De Santos, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata**. Título: Bachiller especializado en DISCURSOS VISUALES orientación MAGISTERIO. Promedio: 8.29.

BECAS Y SUBSIDIOS

- 2007- **Beca de IDAES** para la realización de la Diplomatura en Gestión Cultural.
- 2001- **Subsidio del Instituto Nacional del Teatro** para realizar el Workshop intensivo de Mimo Corporal- Técnica Decroux.
- 2001- **Beca Fundación Antorchas** para realizar el Seminario de Contact Improvisación El Tao del Contact.
- 2000- **Beca Fundación Antorchas** para realizar el Stage de realización de un CD-ROM de danza.
- 1997- **Becada por la Escuela Superior de Formación Fotográfica** para realizar el Curso Integral de fotografía en dicho establecimiento.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- **Pepino 88** premio otorgado por el Teatro Coliseo Podesta al elenco de la obra Lorca (teatro, circo), 5 de noviembre 2001.
- **Mención Especial** con la obra Techo Celestial en el concurso fotográfico Interiores de Arquitectura organizado por la Cámara Argentina de la Construcción. Exposición, 1998.
- **Seleccionada** como expositora en el 1º Salón Edelap de Artes Plásticas, en el Museo Provincial de Bellas Artes, 1995.

ANTECEDENTES DOCENTES

- 2010-Actualidad Clases de **dibujo y pintura** en su propio taller.
- 2006-Actualidad Profesora particular de **francés** para principiantes.
- 2006- Profesora de **Teatro** en la Colonia de Vacaciones "Recreo de Invierno" del Gobierno de la Ciudad. Buenos Aires.
- 2004- Clases de **Teatro** en el Bachillerato de Bellas Artes Prof. Francisco A. De Santos dependiente de la Universidad de La Plata.
- 2003-2004 Taller de **teatro para chicos** en el Centro Cultural Margarita Xirgu, San Telmo, Capital Federal.

PERFECCIONAMIENTO Y CAPACITACIÓN

PINTURA

- 2012- **Coordinadora General** del Grupo Boedo del Taller de Ariel Mlynarzewicz.
- 2009- Actualidad **Taller de Pintura** con Ariel Mlynarzewicz, Artista Plástico.
- 2009- 2012 **Integrante activa** del Grupo Boedo de Artistas Plásticos.
- 2009- **Taller de Pintura** con el Prof. Héctor Destéfanis, Artista Plástico

TEATRO

- 2001- **Workshop intensivo de mimo corporal- técnica Decroux** (12hs). Dictado por George Mascarenhas y Nadja Turenko (Brasil) en el 4º Encuentro de nuevas tendencias en el mimo. Centro Cultural Ricardo Rojas, Secretaría de extensión Universitaria (U.B.A.).
- 2000- **Taller de investigación Teatral** (117hs). Dictado por Bernardo Coloma en el Espacio teatral Del Juglar, La Plata.
- 2000- **El entrenamiento corporal en el mimo- Taller teórico práctico** (5hs). Dictado por Víctor Hernando en 3º Encuentro de nuevas tendencias en el mimo. Centro Cultural Ricardo Rojas, Secretaría de extensión Universitaria (U.B.A.).
- 2000- **Análisis del espectáculo** (taller- 60hs). Dictado por Roberto De Souza en la Escuela de Teatro La Plata.
- 1998- **Taller de teatro**. Dictado por Hugo Hernández en El Escudo (Centro Luterano de Arte), La Plata.
- 1996/1997- **Taller de marionetas**. Dictado por Filadelfio González Romero en el Bachillerato de Bellas Artes (U.N.L.P.).
- 1995/1996/1997- **Taller de teatro**. Dictado por Fernando Cipolla en el Bachillerato de Bellas Artes (U.N.L.P.).

DANZA

- 2001- **Workshop Emio Greco** (6hs). Dictado por Emio Greco (Holanda) en el 3º Festival Internacional de Buenos Aires teatro, danza, música, artes visuales.
- 2001- **El tao del contact, seminario de contact improvisación** (8hs). Dictado por Kirk Andrews y Mary Herzog (USA) en el 3º Festival Otoñal de contact improvisación Bs. As.
- 2000- **Stage de realización de un CD-Rom de danza** animado por Andrea Davidson y Denis Juge (Francia). Alianza Francesa. En el 5º Festival Internacional de video- danza de Bs. As.
- 1999/2000- **Danza Clásica**, dictado por Dino Lombardo en la B.A.P. (Bailarines Asociados de la Prov. de Bs. As.).
- 2000- **Clases de estiramiento** (36hs), dictado por Bernardo Coloma en la B.A.P. (Bailarines Asociados de la Provincia de Bs. As.).
- 1999- **Curso de salsa y merengue** en la escuela Babalú Aye, La Plata.

FOTOGRAFÍA

- 1999- Taller de **Eventos Sociales**. Dictado por Vicente Viola, Escuela Superior de Formación Fotográfica auspiciada por Kodak profesional.
- 1998- Taller de **Fotoperiodismo**, en la Escuela Superior de Formación Fotográfica.
- 1998- Taller de **Retrato**. Dictado por Cesar Silveyra, Escuela Superior de Formación Fotográfica.
- 1998- Taller de **Glamour y Desnudo**. Dictado por Barabino Devoto, Escuela Superior de Formación Fotográfica.
- 1997- **Curso integral de formación Fotográfica**. Dictado por Vicente Viola y Norberto Ferraris, Escuela Superior de Formación Fotográfica.
- 1997- Curso de **Fotografía de Arquitectura** a cargo del arquitecto Vicente Viola, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (U.N.L.P.).
- 1995/1996- **Taller de Fotografía**. Dictado por Vicente Viola, Bachillerato de Bellas Artes (U.N.L.P.).

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

PINTURA

2012

- Muestra **Boedo libre en Boedo**, XXVII muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Posada Gotan, Bs. As.
- Muestra **Había una vez en Boedo**, XXVI muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural Adán Buenosayres, Bs. As.
- Muestra **Retrospectiva del Grupo Boedo**, festejando 6 años, XXV muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Bs. As.
- Muestra **Boedo en el espacio**, XXIV muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Galería Espacio Colegiales, Bs. As.

2011

- Muestra grupal **Río de luna**, en el LUNA PARK. Con los artistas Manuel Rubio y Sergio Dasseville.
- Muestra **Boedo Magistral**, XXVI muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, Bs. As.
- Muestra **El amor sigue siendo niño**, XXIII muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural Adán Buenosayres, Bs. As.
- Muestra **Boedo circulado**, XXII muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural del Sur, Bs. As.
- Muestra **Boedo marinado**, XXI muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante.
- Muestra **Boedo en tacos altos**, XX muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural del Sur, Bs. As.

2010

- Muestra **Boedo sin pan y sin trabajo**, XVII muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural José Verdi, Bs. As.
- Muestra **Boedo en Chacabuco II**, XV muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural Adan Buenoayres, Bs. As.

- Muestra **Boedo al Sur y Libre**, XIV muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural del Sur, Bs. As.
- Muestra **Figurando Boedo x 3** (Ninot kayor, Héctor Depino, Laura Mizzau), coordinada por Jorgelina Stelrich, en la Escuela Freudiana de Argentina.
- Muestra Autorretratos del Grupo Boedo, curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural Recoleta, Bs. As.

2009

- Muestra **Boedo Underground**, XII muestra de pintura del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Escuela Taller Casco Histórico, Bs. As.
- Muestra **Verdi que te quiero verde**, XI muestra del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro de exposiciones José Verdi. La boca, Bs. As.
- Muestra **Boedo 18 + 17**, exposición colectiva parcial del grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional. Bs. As.
- Muestra **Boedo Chacabuco**, X muestra de pintura del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Centro Cultural Adan Buenosayres, Parque Chacabuco, Bs. As.
- Muestra **Boedo Libre**, IX muestra de pintura del Grupo Boedo. Curador Ariel Mlynarzewicz. Casal de Catalunya. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Muestra de Pintura, Asociación Estimulo de Bellas Artes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1999

- **1º Muestra Plástica del EBBA** (Centro de exalumnos del Bachillerato de Bellas Artes) en el Café Cultural Centro Islas Malvinas.

1997

- Exposición de Pintura del 6º año del **Bachillerato de Bellas Artes en AMFFA** Galería de arte de la Mutual Farmacéutica de la Rep. Arg.

1996

- **Climas oscilantes II**, exposición grupal de dibujo y pintura en el salón de exposiciones FOCADE (Formación, Capacitación y Desarrollo), La Plata.
- **Climas Oscilantes**, exposición grupal de dibujo y pintura en el Banco del Sol, La Plata.

1995

- **Todos o ninguno**, convocatoria del grupo Escombros artistas de lo que queda, a participar de la jornada artística realizada en la calera dinamitada de la calle 508 y 10 Ringuet, La Plata.
- Seleccionada para participar del **1º Salón Edelap de Artes Plásticas**, en el Museo Provincial de Bellas Artes.

TEATRO

2006

- CEARNAIGH 1 o la importancia de Beckett de la Compañía Buster Keaton, asistencia de dirección. Festival de Beckett de Buenos Aires. Este espectáculo contó con el apoyo de Proteatro y el Fondo Nacional de las Artes.

2003

- **punto benito** tesis de Bernardo Coloma para el Taller de Danzas del Teatro General San Martín, creación de escenografía, realización de vestuario y utilería (imágenes proyectadas).

2002

- **Al Bataclán** dirigida por Andrea Castelli. Creación y operación de luces. En la Asociación Favero y el Pasaje Dardo Rocha, La Plata.

2001

- **LORCA (teatro-circo)**, sobre textos de Federico García Lorca bajo la dirección de David Fernández Troncoso (España). Seleccionada por concurso de actores convocado por el Teatro de la Comedia de la provincia de Buenos Aires. Funciones en el Galpón de la Comedia, La Plata.

2000

- Adaptación de la obra **Marat-Sade de Peter Weiss** dirigida por Omar Sánchez. Interpretando el personaje de Ica Corday. Escuela de Teatro La Plata.

1999

- **Jornadas de atención inicial del traumatizado grave** llevadas a cabo en la sede del Colegio de médico, D°1 La Plata y en la estación de bomberos de Berisso. Participando en carácter de Actriz.
- **Compañía de Eduardo Rovner**, dirigida por María Inés Portillo interpretando el personaje de Ana. Escuela de Teatro La Plata.
- **Drácula**, trabajo sobre la novela de Bram Stoker. Dirigida por María Inés Portillo, interpretando el personaje Eva (Mina). Escuela de Teatro La Plata.
- **Carne de Eduardo Rovner**, dirigida por María Inés Portillo, interpretando el personaje de María. Escuela de Teatro La Plata.

1998

- **El valor del premio** (creación colectiva), dirigida por Raquel Achberas. Escuela de Teatro de La Plata.

1997

- **La opera de los dos centavos de Bertolt Brech**, dirigida por Fernando Cipolla, interpretando el personaje de Celia Peachum. Auditorio de la Facultad de Bellas Artes (U.N.L.P.).
- **Presentación de Marionetas** dirigida por Filadelfio González Romero, Bachillerato de Bellas Artes.

1996

- Sueño de una noche de verano de Williams Shakespeare, dirigida por Fernando Cipolla, interpretando el personaje de El Hada. Auditorio de la Facultad de Bellas Artes (U.N.L.P.).
- Presentación de Marionetas dirigida por Filadelfio González Romero, Bachillerato de Bellas Artes.

1995

- **A la diestra de Dios Padre de Enrique Buenaventura**, dirigida por Fernando Cipolla, interpretando el personaje de Moza. Auditorio de la Facultad de Bellas Artes (U.N.L.P.). Gira a la localidad de Inchausti, Escuela Agraria.

FOTOGRAFÍA

1999

- **Partes**, muestra fotográfica individual en la galería de la Escuela Superior de Formación Fotográfica, La Plata.
- **Grupo de Imágenes**, muestra fotográfica grupal, Escuela Superior de Formación Fotográfica, La Plata.

1998

- **Fragmentos**, muestra fotográfica individual, Galería de Arte Raúl Bongiorno, La Plata.
- **Lo que Natura nos da**, muestra fotográfica de los ex -alumnos de la Escuela Superior de Formación Fotográfica para la inauguración del Parque Ecológico Municipal. Muestra permanente.
- Realización de Foto Fija en el cortometraje **Bajo la luz de la virgen**. Producido por los alumnos de la carrera de Cine de la Facultad de Bellas Artes.
- **Mención Especial con la obra Techo Celestial** en el concurso fotográfico Interiores de Arquitectura organizado por la Cámara Argentina de la Construcción.
- Invitada por el maestro Vicente Viola a exponer como su discípulo en la muestra fotográfica de **Maestros y Discípulos**, organizada por Club Universitario de La Plata comisión de Cultura.

1997

- **Fotografía de arquitectura** muestra fotográfica de los alumnos del Taller de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y urbanismo (U.N.L.P.).